

Projekt UMĚNÍ - CESTA DO DUŠE

Nadační fond Umění - cesta do duše byl založen za účelem pořádání kulturních a vzdělávacích akcí a jeho posláním je podpora duševně a fyzicky nemocných a podpora osob, které pečují o nemocné a potřebné.

Projekt Umění - cesta do duše (UCD)

založil v roce 2018 prof. MUDr. Cyril Höschl v rámci Spolku Národního ústavu duševního zdraví (NUDZ) s vizí obohatit hodnotným uměním širokou veřejnost, odborníky i pacienty.

Koncertní cyklus **Umění-cesta do duše** od počátku doprovází jedinečná atmosféra, která si získala srdce všech, kteří se stali jeho součástí. Poskytl již desítky výjimečných koncertů propojujících překrásná díla klasické hudby se špičkovými muzikanty a nadšeným publikem z řad klecanských obyvatel, lékařů, zaměstnanců i pacientů NUDZ a dalších nadšenců hudby.

Ačkoliv Cyril Höschl již není fyzicky mezi námi, jeho nesmrtelný duch tu zůstává, zejména v dílech a projektech, kterým vdechnul život.

Proto pořádání koncertů s radostí i respektem převzala jeho dcera Kristina a za tímto účelem založila nadační fond *Umění - cesta do duše*, aby projekt mohl dál pokračovat v duchu, který mu vetknul její otec:

„Projekt Umění - cesta do duše je pro všechny účastníky bez rozdílu příležitostí k usebrání, meditaci, relaxaci, introspekci a v neposlední řadě k setkávání.“ (Cyril Höschl)

Projekt UCD je financován ryze z dobrovolných příspěvků a sponzorských darů, které jsou výlučně užívány na honoráře hudebníkům a náklady spojené s organizací koncertů.

Každý, kdo se rozhodne uvedenému projektu přispět a umožnit tím jeho pokračování, je vítán, protože tak významně přispěje k hlavnímu poslání tohoto projektu - podpoře duševního a fyzického zdraví a zvýšení kvality života ve společnosti.

Informace pro sponzory:

Finanční dary fyzických i právnických osob jsou přijímány převodem na účet **230 332 0027 /2010**

Všechny dary jsou určeny k přímé podpoře činnosti nadačního fondu Umění-cesta do duše a jsou odečitatelné z daní.

V případě darovací smlouvy kontaktujte prosím Hanu Jarošovou: hana.jarosova@nudz.cz

Mockrát děkujeme za Vaši přízeň a těšíme se na další setkání.

umění
cesta
do duše



Koncert z cyklu *Umění - cesta do duše*
2. prosince 2025, 18h
Foyer NUDZ, Topolová 748, Klecany

PROGRAM

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonata D dur, HWV 371 pro housle a klavír

1. Affetuoso
2. Allegro
3. Larghetto
4. Allegro

Giuseppe Tartini (1692 - 1770)

Sonata C Dur, B.C12 pro housle a klavír

1. Largo andante
2. Moderato
3. Presto assai

Jan Václav Hugo Voříšek (1791 - 1825)

Variace B dur, op.19 pro klavír

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata F-Dur pro housle a klavír

1. Preludio, Largo
2. Corrente Presto
3. Sarabanda Andante
4. Giga Allegro

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Baskické capriccio pro housle a klavír

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Trio Sonata E dur, HWV 394 pro 2 housle a klavír

1. Adagio
2. Allegro
3. Adagio
4. Allegro

Václav Hudeček

Václav Hudeček je český houslový virtuos světového renomé.

V roce 1967 vystoupil ve věku patnácti let na koncertě v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra a o den později ho oslovil legendární houslista David Oistrach, který mu byl později po čtyři roky učitelem. Hudeček zároveň absolvoval studium na pražské Akademii múzických umění ve třídě profesora Václava



Snítla a navštěvoval mistrovské kurzy Nathana Milsteina v Curychu.

Během své bohaté kariéry vystupoval na světových scénách Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Suntory Hall, Osaka Festival Hall, Sydney Opera, a s významnými orchestry (Berlínskými filharmoniky, Cleveland Symphony Orchestra, NHK Philharmonic Orchestra, Gewandhaus Leipzig, Moskevskou státní filharmonií a dalšími). Koncertoval také na festivalech v Ósace, Salzburgu, Istanbulu, Perthu či Helsinkách a svoji hru zaznamenal v bohaté diskografii.

Václav Hudeček významně pomáhá nastupující české interpretační generaci: od roku 1997 každoročně pořádá letní houslové kurzy v Luhačovicích a nejlepší z absolventů zve jako hosty k vystoupení na své koncerty - v rámci tradičních vánočních turné nebo festivalu Svátky hudby v Praze, v Luhačovicích, Zlíně, Třebíči, Litoměřicích a dalších městech. Je též zakladatelem a odborným garantem Festivalu komorní hudby v Praze.

Václav Hudeček hraje na housle Giuseppe Guarneriho „del Gesù“ z roku 1726

www.vaclav-hudecek.cz

Lukáš Klánský

Lukáš Klánský patří k předním českým klavíristům, jako sólista i komorní hráč. Spolu s kolegy z Lobkowicz tria Janem Mráčkem a Ivanem Vokáčem získal v roce

2014 první cenu na soutěži Johannese Brahmsa v Pörschachu. S triem vystupoval na mnoha festivalech a s houslistou Janem Mráčkem, koncertním mistrem České filharmonie, vystupoval v zahraničí na Ankara Music Festival, Festival Lago Maggiore Musica, Kammermusik um halb acht v Basileji, Nafplio Festival, v berlínském Konzerthausu nebo na turné v Číně.

Lukáš Klánský je laureátem soutěží Beethovenův Hradec 2007, International Rotary Piano Competition 2012 a Chopinova soutěž v Darmstadtu 2013 a nahrává pro společnosti Praga Digitals, Radioservis, Gramola, Naxos a



Rubicon Classics.

V roce 2018 získal 2. cenu na soutěži Hanse von Bülow v oboru dirigování od klavíru. S Komorní filharmonií Pardubice natáčel jako sólista a dirigent klavírní koncerty W. A. Mozarta.

Na klavír začal hrát v pěti letech, Pražskou konzervatoř vystudoval pod vedením prof. Evy Boguniové a HAMU ve třídě svého otce, prof. Ivana Klánského. Na HAMU také studoval dirigování u doc. Tomáše Koutníka a prof. Leoše Svárovského a získal doktorát prací o klavírním díle J. V. H. Voříška.

Lukáš Klánský pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy a na pražské HAMU. Vyučoval na mistrovských kurzech na hudební akademii v La Coruni a v letech 2022-2023 byl lektorem Geneve International String Academy. Pravidelně přednáší na Klavírních sobotách v Brně a v rámci festivalu Gradus ad Parnassum v Ostravě.

Dlouhodobě působí jako klavírista na Akademii Václava Hudečka v Luhačovicích a vyučuje na letních klavírních kurzech v Mikulově.

www.lukas-klansky.cz

David Kubita

David Kubita (*2004) patří mezi nadané české houslisty mladé generace.

Pochází z hudební rodiny, jeho rodiči jsou houslista Jiří Kubita a harfistka Jana Boušková. David své nadání projevil již od narození, v 5 letech jej k houslům přivedl otec a v 9 letech získal 1. místo na soutěži "Mládí a Bohuslav Martinů" v Poličce. Na Gymnáziu a Hudební škole HL. m. Prahy studoval u Mgr. Radky Beranové a během studií obdržel ceny na soutěžích Josefa Micky, Josefa Muziky a Kocianově houslové soutěži.

Koncertoval s různými orchestry, např. v roce 2023 sólově vystoupil v Obecním domě se symfonickým orchestrem FOK pod taktovkou Tomáše Braunera rámci cyklu „Mladé talenty Josefu Sukovi“.

Po osmiletém studiu na GMHS byl přijat na Pražskou konzervatoř do třídy MgA. Jiřího Vodičky a koncertoval s Filharmonií Hradec Králové.

V současné době je studentem Akademie múzických umění v Praze u MgA. Pavla Kudelásky. Často vystupuje se svojí matkou Janou Bouškovou, se kterou se mimo jiné představil na koncertě v Hong Kongu. Pravidelně se zúčastňuje mistrovských kurzů pod vedením Václava Hudečka, Jiřího Fišera, Jakuba Fišera, Štěpána Ježka a Pavla Kudelásky. Měl také jedinečnou příležitost spolupracovat se světovým houslistou Maximem Vengerovem.

Jako orchestrální hráč spolupracuje s profesionálními symfonickými i komorními orchestry, například Českou filharmonií, Prague Philharmonia, Talichovým komorním orchestrem nebo Haydn Ensemble. Od roku 2025 se stal členem programu Orchesterakademie České filharmonie.

David Kubita hraje na mistrovský nástroj z dílny Miroslava Komára z roku 2022.

[@davidkubita](https://www.instagram.com/davidkubita)

